

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №3»
(протокол № 4 от 03.06.2019г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей
(скрипка)» срок обучения 1 год**

Разработчик программы: Фетисова М.А. – преподаватель высшей категории МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Развитие музыкальных способностей (скрипка)» разработана для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»

Программа направлена на расширение возможностей развития и ориентирования детей в дошкольном возрасте, на ознакомление с навыками скрипичного исполнительства, Задача педагога: раннее раскрытие и развитие музыкальных способностей; воспитание любви и заинтересованности к исполнительскому искусству.

Срок освоения учебной программы «Развитие музыкальных способностей (скрипка)» составляет 1 год. Объем времени аудиторной работы – 2 часа в неделю, 70 часов в год, из них 32 часа в первом полугодии, 38 часов во II полугодии.

Цель учебного предмета:

- развитие природных музыкальных данных через развитие интонационного и ритмического слуха, подготовку постановочного аппарата;
- раскрытие творческого потенциала ребёнка в процессе коллективного музицирования, развитие индивидуальности ребёнка в процессе сотворчества.

Задачи учебного предмета:

- подготовка и формирование постановочного аппарата;
- формирование первоначальных навыков общего слухового восприятия музыки;

- формирование эмоционально-чувственного восприятия;
- развитие воображения, образного мышления;
- формирование ритмической координированности;
- развитие мелодического слуха;
- формирование и развитие первоначальных двигательных и игровых навыков;
- знакомство с «азами» нотной грамоты;
- развитие интереса к музыке и музыкальному исполнительству.

Особенностью программы является углублённое освоение интонационных и слуховых навыков в игровой форме, знакомство с инструментом скрипка и подготовка игрового аппарата через упражнения, условно разделённая на два этапа: «доинструментальный», т.е. вне инструмента и «инструментальный», связанный с конкретными инструментальными приёмами.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них - формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие навыков ансамблевого музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, группа до 10 человек. Основными формами учебной работы в классе являются пение, работа с дидактическим материалом, игра на скрипке и шумовых музыкальных инструментах, музыкально-образные игры, некоторые пальчиковые игры и вспомогательные разминочные упражнения, т.е. координация движений, которые дают возможность развивать творческие навыки.